

# TEATRIAMO

## PREMESSA

*“Se fossimo tutti identici, che monotonia! Stesso fisico, stessi pensieri – che cosa ci rimarrebbe da fare, se non sederci e morire dalla disperazione. Non possiamo vivere come una fila di formiche, la diversità fa parte della vita umana.”*

Swami Vivekananda

## 1. TITOLO DEL PROGETTO

Teatriamo

## 2. DOCENTI E ALUNNI COINVOLTI

Tutti i docenti e gli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I Grado IC CIECHI di Assisi.

## 3. SINTESI DEL PROGETTO

### Finalità

Attraverso un percorso creativo ed interdisciplinare, che utilizza il linguaggio del teatro, in tutti i suoi aspetti, si prevede di costruire un progetto di lavoro adattato ed adattabile alle esigenze specifiche dei ragazzi dell'Istituto per Ciechi. L'individualità dei soggetti in questione ci pone di fronte ad una varietà di situazioni e di potenzialità che dovranno essere correttamente considerate in itinere, valutate ed adattate al fine di una progettualità efficiente ed efficace.

Una finalità importante è quella di accompagnare i ragazzi e le ragazze verso un miglioramento e uno sviluppo dei legami sociali e relazionali, fra i quali la socievolezza, la curiosità, l'interazione e la giocosità.

### Obiettivi

- . Lavorare in gruppo: stare ed aprirsi agli altri.
- . Migliorare gli aspetti relazionali, sociali, l'autostima e la stimolazione del linguaggio attraverso la tecnica teatrale.
- . Esplorare e sviluppare la consapevolezza dell'espressività della propria voce e del corpo, la capacità di imitazione, degli aspetti non verbali della comunicazione.
- . Utilizzo di oggetti, costumi o altro materiale di scena a scopo comunicativo: l'oggetto assume un valore sensoriale: sensazione tattile, suono che produce, aspetto e possibilità di manipolazione. Possono essere utili degli interventi di tipo artistico, ad esempio la costruzione di maschere di scena, costumi o altri componenti che diventeranno la scenografia, elementi tratti dall'ambientazione della storia...ecc.
- . Lavorare sulle proprie emozioni e imparare a riconoscere le proprie sensazioni, comunicarle e confrontarle con quelle degli altri.

## **Metodologia**

L'attività sarà sia singola, sia di gruppo: dal piccolo al grande. Il testo di base è il libro "Libero. Storia di un lupetto vegetariano" (Laura Vedovati, Edizioni Il Formichiere). Narra di Libero, un lupetto vegetariano, che non mangia carne, che ha come migliori amici gli animali del bosco, che ha come piatto preferito le mele, di ogni colore: verdi, gialle, rosse, rosa e persino fucsia. Libero, con lo spirito di un grande avventuriero, attraverso la determinazione e la semplicità, arriverà a raggiungere il suo obiettivo, aiutando persino la sua famiglia: una storia che parla di inclusione e accettazione dell'altro. Uno stimolo a non arrendersi mai, nemmeno di fronte all'impossibile.

Saranno utilizzate canzoni, filastrocche e semplici giochi di parole: Body percussion.

## **Nr. Ore**

1,5 ore settimanali.

## **Tempi di attuazione**

Fino alla fine dell'anno scolastico.

## **Modalità di verifica**

I progressi dei nostri ragazzi vengono valutati attraverso l'osservazione diretta ed in itinere.